

**LEARNING AND NONLINEAR MODELS**  
Revista da Sociedade Brasileira de Redes Neurais (SBRN)  
Brazilian Regional Interest Group of the IEEE Neural Network Council  
'Qualis A' na CAPES

The journal of the Brazilian Society on Neural Networks addresses neural and statistical learning models, and their connection with theoretical aspects. Submissions on actual and original applications in the field related to engineering, economics, cybernetics, neuroscience, physics, medicine, mathematics, among others, are also highly encouraged. Contributions analyzing nesting and relations between neural and nonlinear statistical models are welcome. We are committed to reply authors with a result 90 days after submission. For submission please send a PDF format to [daisy\\_pierucci@globo.com](mailto:daisy_pierucci@globo.com). All submissions will be acknowledged by e-mail. (Brazilian authors, please see instructions below).

**Editor**

Prof. Guilherme Barreto (Universidade Federal do Ceará)

**Corpo Editorial**

Prof. Alexandre Pinto Alves da Silva (Universidade Federal do Rio de Janeiro)

Prof. André Fabio Kohn (Universidade de São Paulo)

Prof. Antonio Marcus Nogueira Lima (Universidade Federal da Paraíba)

Prof. Jurandir Nadal (Universidade Federal do Rio de Janeiro)

Prof. Luis Antônio Aguirre (Universidade Federal de Minas Gerais)

Prof. Luiz Pereira Calôba (Universidade Federal do Rio de Janeiro)

Prof. Marcelo Cunha Medeiros (Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro)

Prof. Mohamed Ali El-Sharkawi (University of Washington)

Dr. Paul John Werbos (National Science Foundation)

Prof. Takashi Yoneyama (Instituto Tecnológico de Aeronáutica)

Prof. Yaser Abu-Mostafa (California Institute of Technology)

A Revista *on-line* Learning and Nonlinear Systems está comprometida a revisar artigos o mais rapidamente possível, garantindo uma resposta definitiva sobre aceitação ou rejeição em no máximo três meses após a submissão. Os artigos publicados estarão ao alcance de toda a comunidade, por intermédio da página [www.sbrn.org.br/revista](http://www.sbrn.org.br/revista). Serão considerados para publicação artigos escritos em português ou inglês.

**Submissão de Manuscritos**

Versão PDF do artigo deve ser enviada para:

Daisy Pierucci

E-mail: [daisy\\_pierucci@globo.com](mailto:daisy_pierucci@globo.com)

No caso de aceitação, os autores deverão enviar a versão final obrigatoriamente em **formato WORD**.

## Notas para Autores

As notas que são apresentadas a seguir têm por finalidade auxiliar os autores no processo de edição e formatação de seus artigos.

### 1) Editores de Texto

O processo de publicação (pós-aceitação) será agilizado se a cópia do artigo for entregue já na formatação final da revista, por e-mail e no editor – formatador preferencial da editora (MS WORK 7.0).

### 2) Configuração de Página

- 2.1 – O artigo será escrito em uma única coluna.
- 2.2 – A dimensão do papel será A-4, 210 mm de largura por 297 mm de altura.
- 2.3 – O número máximo de páginas será de 20 (vinte).
- 2.4 – Margem esquerda 20 mm
- 2.5 – Margem direita 10 mm
- 2.6 – Margem superior 20 mm
- 2.7 – Margem inferior 20 mm
- 2.8 – Distância entre o corpo do texto e o rodapé 5 mm

### 3) Seções Obrigatórias

#### 3.1 – Título do Artigo

No topo a primeira página será escrito o título do artigo, seguido de uma ou mais linhas com os nomes e endereços dos autores.

**Título:** O estilo utilizado para definir o título do artigo é a fonte Arial 14 pontos em negrito, com todos os caracteres em maiúsculo. O parágrafo neste estilo é centrado na página com indentações iguais na direita e esquerda de 5 mm. O espaçamento entre linhas é simples e não tem espaçamento anterior e posterior.

**Autores:** O estilo usado para identificar os autores do artigo é fonte Times New Roman 12 pontos em negrito, em parágrafos centrados na página, com espaçamento simples entre linhas e sem espaçamento anterior e posterior.

**Endereço:** O estilo usado para informar o endereço postal e eletrônico dos autores é fonte Times New Roman 10 pontos, em parágrafos centrados na página, com espaçamento simples entre linhas e sem espaçamento anterior e posterior.

#### 3.2 – Resumo

A palavra “Resumo” será escrita com fonte Arial 12 pontos e em negrito.

O texto será escrito com fonte Times New Roman 10 pontos e o parágrafo neste estilo será justificado na página. O espaçamento entre linhas será simples e entre parágrafos (anterior e posterior) será de 6 pontos.

#### 3.3 – Palavras Chaves

A expressão “Palavra Chave” será escrita com fonte Arial 12 pontos em negrito.

O texto será escrito com fonte Times New Roman 10 pontos e o parágrafo neste estilo será justificado na página. O espaçamento entre linhas será simples e entre parágrafos (anterior e posterior) será de 6 pontos.

#### 3.4 – Introdução

A palavra “Introdução” será escrita com fonte Arial 12 pontos em negrito. O parágrafo será alinhado à esquerda com espaçamento anterior de 12 pontos e 6 pontos para o espaçamento posterior.

O texto será escrito com fonte Times New Roman 10 pontos e o parágrafo neste estilo será justificado na página. O espaçamento entre linhas será simples e entre parágrafos (anterior e posterior) será de 6 pontos.

#### 3.5 – Seções (nível 1)

Os títulos das subseções de nível 1 serão escritos com fonte Arial 12 pontos e em negrito, com numeração arábica, iniciando com o numeral 1 (ex.: 1; 2; 3; ...). Os parágrafos serão alinhados à esquerda com espaçamento simples entre linhas e espaçamento anterior de 12 pontos e 6 pontos para o espaçamento posterior.

O texto será escrito com fonte Times New Roman 10 pontos e o parágrafo neste estilo será justificado na página. O espaçamento entre linhas será simples e entre parágrafos (anterior e posterior) será de 6 pontos.

#### 3.6 – Conclusão

O título “Conclusão” será escrito com fonte Arial 12 pontos e em negrito, com numeração arábica. O parágrafo será alinhado à esquerda com espaçamento anterior de 12 pontos e 6 pontos para o espaçamento posterior.

O texto será escrito com fonte Times New Roman 10 pontos e o parágrafo neste estilo será justificado na página. O espaçamento entre linhas será simples e entre parágrafos (anterior e posterior) será de 6 pontos.

#### 3.7 – Referências Bibliográficas

O título “Referências Bibliográficas” será escrito com fonte Arial 12 pontos em negrito, com numeração arábica. O parágrafo será alinhado à esquerda com espaçamento anterior de 12 pontos e 6 pontos para o espaçamento posterior.

O texto será escrito com fonte Times New Roman 10 pontos e o parágrafo neste estilo será justificado na página. O espaçamento entre linhas será simples e entre parágrafos (anterior e posterior) será de 6 pontos.

### **4) Seções Facultativas**

#### 4.1 – Subseções (nível 2)

Os títulos das subseções de nível 2 serão escritos com fonte Arial 12 pontos em negrito com numeração arábica, iniciando com o numeral 1.1 (ex.: 1.1; 1.2; 1.3; ...). O conteúdo de cada subseção será em fonte Times New Roman 10 pontos e o parágrafo neste estilo será justificado na página. O espaçamento entre linhas será simples e entre parágrafos (anterior e posterior) será de 6 pontos.

#### 4.2 – Subseções (nível 2)

Os títulos das subseções de nível 3 serão escritos com fonte Arial 10 pontos em negrito com numeração arábica, iniciando com o numeral 1.1.1 (ex.: 1.1.1; 1.1.2; 1.2.1; ...).

O conteúdo de cada subseção será em fonte Times New Roman 10 pontos e o parágrafo neste estilo será justificado na página. O espaçamento entre linhas será simples e entre parágrafos (anterior e posterior) será de 6 pontos.

#### 4.3 – Equações

Este estilo é utilizado para alinhar o objeto MS EQUATION e a numeração da equação. O parágrafo será alinhado à esquerda na página e o espaçamento entre linhas será simples e entre parágrafos (anterior e posterior) será de 6 pontos. Haverá dois pontos de tabulação: o primeiro para o objeto MSEQUATION e o segundo ajustado na margem direita da página, para alinhar a numeração de equações.

Recomendações: Sempre coloque o zero à esquerda de decimais (0.023); Utilize índices fracionários no lugar de radicais; Utilize o ponto como separador de decimal; Números com mais de quatro casas não utilize espaços ou vírgulas (2000.34); Assegure a completa distinção entre a letra l (ele) e o número 1, bem como entre a letra o (O ou ó) e o número 0 (zero); Não utilize formatação de fontes superiores a 14 pontos.

#### 4.4 – Legenda

Este estilo é utilizado para legendar figuras e tabelas. O parágrafo será centralizado na página e o espaçamento entre linhas será simples e nulo entre parágrafos.

#### 4.5 – Notas de Rodapé

Este estilo é aplicado ao rodapé das páginas da revista e utiliza fonte Arial 8 pontos em negrito sem espaçamento anterior e posterior e o parágrafo será justificado.